



PaNaMo, o.s.  
Houškova 25, 326 00 Plzeň  
IČO: 269 85 641  
ČÚ: 218391438 / 0300  
panamo@panamo.cz  
www.panamo.cz

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

### DIVADELNÍ LÉTO POD PLZEŇSKÝM NEBEM

#### 6. ročník

Vážení přátelé,

předkládáme Vám Závěrečnou zprávu **šestého ročníku festivalu Divadelní léto pod plzeňským nebem**, který se konal ve dnech **29. června - 24. července 2013**. Současně bychom Vám jménem občanského sdružení PaNaMo, pořadatele festivalu i jménem celého realizačního týmu rádi poděkovali za Vaši přízeň a podporu v tomto roce.

Po loňském ročníku, kdy jsme zůstali tak trochu skryti divákům na zahradě Měšťanské besedy a ani počasí pobytu pod širým nebem příliš nepřálo, se podařilo Divadelnímu létu stoprocentně obnovit své renomé. S **Dumasovými Třemi mušketéry** jsme se vrátili na nejatraktivnější místo v Plzni, náměstí Republiky - po druhém ročníku, kdy měli diváci možnost shlédnout Gogolova Revizora před radnicí, jsme letos zvolili opačnou stranu náměstí, kdy se součástí scénografie **Pavla Kodedy** stala Katedrála sv. Bartoloměje, navozující pocit starobylé Paříže. V režii **Viléma Dubničky** se na jevišti potkali Athos, Porthos, Aramis a D'Artagnan – **Viktor Limr, Jan Teplý, Radek Valenta a Petr Konáš**, kteří dokázali, že vládou stejně dobře jazykem, mečem i hudebními nástroji. „Mušketýrskou kapelu“ doplnil autor hudby **Petr Zeman**. O šermířské souboje se pod taktovkou **Karla Basáka** postarali gardisté v čele s **Markem Adamczykem a Martinem Zahálkou mladším**. V roli královského páru se představili **Zdeněk Rohlíček a Štěpánka Křestánová**, lorda Buckinghama ztvárnil slovenský herec **Andrej Polák**. Novou tvář Divadelního léta se letos stala **Diana Toniková** v roli paní Bonacieux. Hvězdnou sestavu, sestávající z pětadvacítky herců, profesionálních šermířů a tanečníků z plzeňských a pražských divadel i Západočeského divadla v Chebu završila **Kristýna Leichtová** v roli Milady a **Jan Přeučil** v roli kardinála Richelieu. O kostýmy se postarala **Edita Kurková**.

Historická satira na současnou frašku je podtitulem hry **V nouzi poznáš přítele Jean Rets Comme Dieua** v režii **Viléma Dubničky** byla druhou inscenací letošního ročníku Divadelního léta, která obzvláštnila zahradu Měšťanské Besedy. Na jeviště se po roční pauze vrátili hosté **Kryštof Rímský, Renata Prokopová a Jana Zenáhlíková** i osvědčení herci z plzeňských divadel **Štěpánka Křestánová, Zdeněk Rohlíček, Antonín Procházka ml., Bronislav Kotiš, Michal Štěrba** či **Petr Borovský**.

Již v loňském ročníku jsme si ve větší míře vyzkoušeli, jak přínosné je zcela zdarma poskytnout hrací prostor i vybavení v odpoledních hodinách dalším souborům, neziskovým organizacím či dalším zájemcům, kteří se věnují především práci s dětmi a mládeží. Letos jsme chtěli dát prostor zejména **zájemcům z Plzeňského kraje**. Protože se jich však i přes otevřenou výzvu nesešlo dostatečné množství, doplnili jsme program i osvědčenými plzeňskými aktéry. Součástí každého z představení byl i workshop, otevřený pro všechny věkové skupiny. V rámci doprovodného programu se na scéně na náměstí Republiky představil např. **Oddíl Sportovního šermu Lokomotiva, Historický šerm Baltem, Krvavý regiment** s představením, ale i workshopem sportovního šermu, **Divadlo Ponebí** s představením Doktor Faust, **Taneční soubor Gloria** s přehlídkou a možností vyzkoušet si italské renesanční tance dle Césare Negřího, soubor japonského bojového umění **Aikido Plzeň** s exhibicí a otevřeným tréninkem, **Animácie**



PaNaMo, o.s.  
Houškova 25, 326 00 Plzeň  
IČO: 269 85 641  
ČÚ: 218391438 / 0300  
panamo@panamo.cz  
www.panamo.cz

s možností vyzkoušet si vlastní animovaný film s mušketýrskou tematikou, kulturně - vzdělávací hudební seskupení **Růže v trní** s programem Den s poezií trochu jinak, stepařské studio **Step by Step Plzeň** s vystoupením a stepařským workshopem pro úplné začátečníky, známá hudební skupina **Gutta** se vznešené chorály i starými lidovými i pijáckými písněmi a s možností vyzkoušet si brnkání na historické nástroje i taneční soubor **Equet** s vystoupením na hudbu z filmu Šakalí léta, propojeným s tanečním workshopem základů rock'n'rollových prvků.

Vedlejší program podpořilo **EHMK 2015, o.p.s.**, proto na hrací místo zavítal i **Autobus linka 2015** s tiskovou konferencí, týkající se regionů, s výtvarnými dílnami pro děti i dospělé a koncertem Miloše Dvořáčka.

Smyslem Divadelního léta je diváky nejen bavit, ale i vzdělávat. Důležité obohacení vedlejšího programu v loňském roce přinesla zahraniční spolupráce, představení **OK OK** autorů **Ant Hamptona a Gert - Jan Stama**, jejichž představení bylo v Plzni uvedeno **v české premiéře**. Protože je představení určeno jen omezenému počtu diváků, rozhodli jsme se letos dát prostor i dalším. Nejedná se o klasické divadelní představení, ale o interakci, kdy si diváci – aniž by dopředu cokoli tušili – přečtou divadelní hru sami. Čtyři diváci jsou odvedeni do uzavřeného prostoru, vybaveni instrukcemi a ponecháni svému osudu. Jsou tedy maximálně zapojeni, najednou se mění jejich pozice z někdy až pasivního „konzumenta“ umění k velmi aktivnímu postoji, kdy jdou tzv. „s kůží na trh“. Pro OK OK jsme vybrali atraktivní prostory **Muzea loutek**.

Jsme rádi, že si plzeňské, s blížícím se rokem 2015 a rozšiřující se nabídkou kulturních aktivit stále aktivnější a náročnější publikum dokáže tuto novou, netradiční formu umění vychutnat a zároveň doufáme, že právě podobné formy (vedle dnes již tradičních workshopů pro děti a mládež) mohou dodat projektu Divadelní léto pod plzeňským nebem další **vzdělávací rozměr, určený nejširší veřejnosti**.

Součástí hlavního programu tedy byla **předpremiéra, premiéra a devět repríz inscenace Tři mušketýři a dvě reprízy představení V nouzi poznáš přítele**. Většina vstupenek byla vyprodána již před zahájením festivalu, v průběhu hracích termínů jsme dokonce přidávali místa na elevaci. I nádherné letní počasí přispělo k tomu, že se vstupenka na letošní Divadelní léto se stala **ceněným artiklem**. V rámci vedlejšího programu se konalo deset odpoledních představení s workshopem a 18 představení OK OK.

**Návštěvnost hlavního programu Divadelního léta v letošním roce dosáhla hranice 6 200 diváků, vedlejšího programu se zúčastnilo více než 300 dospělých, mladých lidí a dětí.**

Pořadatelem festivalu bylo stejně jako v předcházejících letech **občanské sdružení PaNaMo**, spolupořadatelem **Statutární město Plzeň, Evropské hlavní město kultury 2015**.

Koproducenty festivalu byli **Divadlo Alfa** a **Měšťanská beseda**.

Hlavními partnery byli: **RWE, Bezpečnostní agentura HLS, skupina ČEZ** a **Plzeňská teplárenská**.

Festival dále podpořili: **Nadační program Prazdroj lidem, Nadace 700 let města Plzně, Plzeň 2015 o.p.s.**, a **Plzeňský kraj**.

Partnery Divadelního léta byli: **Vochoc, Plzeňské městské dopravní podniky, hotel Central, kavárna CrossCafe, Průmyslový projekt Plzeň, KIKA nábytek, realitní kancelář PUBEC, Klinika estetické**



PaNaMo, o.s.  
Houškova 25, 326 00 Plzeň  
IČO: 269 85 641  
ČÚ: 218391438 / 0300  
panamo@panamo.cz  
www.panamo.cz

**plastické chirurgie Aestea, Bytové studio Point shop.cz, STOCK Plzeň Božkov, Optik studio, Sanitární technika Toi Toi, Trio-D, DSD Metal plus, Restaurant U Mansfelda, Harfa sport a Kostka.**

Mediálními partnery festivalu byli v letošním roce **Český rozhlas Plzeň, BUS portál, magazín TV pohoda a ZAK TV.**

Tříměsíční reklamní kampaň festivalu sestávala z **20 citilightů, 20 velkoplošných polepů vozů MHD a 20 velkoplošných samolepících fólií na zastávkách MHD**, prostřednictvím **webových stránek a sociální sítě facebook**. Partnery festivalu jsme dále propagovali vizuální i **audio prezentací** na hracím místě a v **programu inscenace**.

O Divadelní léto pod plzeňským nebem se velmi zajímala **regionální i celostátní média. Několik desítek článků** bylo otištěno v denním tisku v době před festivalem i v jeho průběhu. O festivalu informovaly **webové portály s kulturním i obecným zaměřením**. O inscenaci Tři mušketýři se zajímali **Česká televize**, ale i **VIP zprávy televize Prima**.

Reklamní kampaň splnila dokonale své poslání, podobně jako PR kampaň v médiích.

Rádi bychom srdečně poděkovali všem, bez jejichž pomoci by se festival Divadelní léto pod plzeňským nebem rozhodně neuskutečnil a upřímně doufáme, že si Vaši důvěru získáme i v následujících letech.

Za občanské sdružení PaNaMo a celý realizační tým

Marcela Mašínová  
Předsedkyně Rady PaNaMo, o. s.  
Ředitelka festivalu Divadelní léto pod plzeňským nebem